



NAJAVE

► Misijski križ verbitu fra Milanu Knezoviću

Dubrovački biskup Mate Uzinić predvodit će euharistijsko slavlje za vrijeme kojega će verbitu fra Milanu Knezoviću uručiti misijski...

► Završen natječaj za Papa-fest

Završen je natječaj za trinaesti Papa fest koji će se ove godine održati 2. listopada (nedjelja) u 19 sati u športskoj dvorani...

► Proslava Velike Gospe u Sinju

DEVETNICA: od 6. do 14. kolovoza 18.20 sati: krunica i molitva devetnice 19 sati: sv. misa (predvode: fra Žarko Relota i don...

► KBF Sveučilišta u Splitu raspisao natječaj za upis polaznika poslijediplomskih sveučilišnih doktorskih studija

Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Splitu raspisao je natječaj za upis druge generacije polaznika poslijediplomskih sveučilišnih...

Utorak, 02. 08. 2011.

Izložba slika 'Život je putovanje' Borisa Novaka

Napisao Ivan Marjanica

veličina fonta  | [Ispis](#) | [E-mail](#) | [Galerija slika](#) | [Komentirajte!](#)

Ocijenite sadržaj  (1 vote)



► **Upis u Sjemenište i Bogosloviju**

KANDIDATI ZA SJEMENIŠTE

I ove godine očekujemo nove sjemeništare. Dobro je da to budu oni dječaci koji ispunjavaju dostatne...

U Atriju Muzeja grada Trogira, 02. kolovoza otvorena je izložba nizozemskog akademskog dizajnera – slikara Borisa Novaka pod nazivom " Life is a Journey " – „Život je putovanje“ u nazočnosti rodbine, prijatelja i obožavatelja likovne umjetnosi (digitalne), ravnateljice muzeja Fani Celio Cega, kustosice Daile Kontić Strojan (koja je sa autorom postavila izložu), dogradonačelnice Vedrane Zelalija i češkog konzula Pavela Bednara. Možemo napomenuti da je Boris hrvatsko – češkog podrijetla te završio osnovnu i srednju umjetničku školu u Splitu. Danas živi sa suprugom Željansom Bura (hrvaticom) i djeluje u Nizozemskoj. Prvi put samostalno izlaže u Hrvatskoj i izabrao je UNESCO-ov Trogir, jer iz njega vuče daljnje korijene.

Izložbu je u ime Grada prigodnim riječima otvorila dogradonačelnica Vedrana Zelalija , dok se u ime Muzeja nazočnima obratila ravnateljica Fani Celio Cega. Organizatorica izložbe Daniela Kontić Strojan u svom pogovoru istaknula je kako se Boris ovom izložbom na poseban način vraća svojem prvotnom likovnom izričaju - slikanju. Inspiriran Radovanovim portalom, ali ne u tematskom i formalnom smislu već u simboličkom kao mjestu prijelaza iz profanog u sakralno, vanjskog u unutarnje, poznatog u nepoznato, Boris stvara umjetničku instalaciju pod naslovom „Život je putovanje“.

Kao što simbolika vrata, posebice vrata na hramovima predstavljaju susret s onostranim tako prijeći preko praga, na dubljoj razini, znači ući u zajedništvo sa Svetim tako nas i umjetnik poziva da 'prijeđemo prag' i uronimo u avanturu povratka u primordijalno stanje, u stanje ponovnog rođenja. Stoga nas umjetnik poziva da prijeđemo prag i uronimo u avanturu povratka u primordijalno stanje, u stanje ponovnog rođenja. Iskoračivši izvan tradicionalnog galerijskog prezentiranja radova, Boris izaziva posjetitelja na aktivno sudionništvo u percepciji umjetničkog djela.

Ulaskom u kubus postavljenog u prvi izložbeni prostor, posjetitelj ulazi u proces inkubacije u religijskom smislu, tj. u proces ritualnog boravka u hramu. U ovom kazalu, taj 'hram' zapravo je uterus – maternica, mjesto začecja, alkemičarski talionik u kojem materijalno i duhovno transmutiliraju u jedinstvenu formu života. Posjetiteljev je zadatak u ritualu hrama oploditi sliku svjetlošću pomoću dvanaest lampi, p(r)osvijetliti je, udahnuti joj život i kroz asocijalne minijature doživjeti ciklus stvaranja života...jer i umjetnost je svojevrsno putovanje, kreativna avantura u kojoj se ponekad sve mora vratiti na početak da bi se počelo iznova.

-Izlaskom iz kubusa u drugi izložbeni prostor, posjetitelj se virtualno rađa u idiličnom prostoru simuliranog Rajskog vrta. Prolazeći kroz stabla maslina "susreće" se s praroditeljima, Adamom i Evom prikazanim na umjetnikov način. Kao što je Bog kreirao čovjeka 'na sliku svoju sebi slična...', tako su Borisovi Adam i Eva likovno kreirani po uzoru na njega samoga i njegovu životnu družicu – rekla je Daniela Kontić Strojan, podsjetivši kako se poruka izložbe ne zadržava na formalnoj razini. Ona je mnogo dublja i govori kako o odnosima ljubavi i strasti tako i odnosima nesporazuma, udaljenosti, konfliktu, samodostatnosti pa i smrti, a prikazi Adama i Eve predstavljaju univerzalan princip muškog i ženskog, dvaju polariteta koji razjedinjeni na tjelesnoj razini čeznutljivo teže k cjelini, povratku jednosti.

Pročitano 73 puta

Objavljeno u [Kultura](#)

Oznake: [trogir](#) [izložba](#)

Podijeli sadržaj 

Povezani sadržaj (prema oznaci)

- [Proslavljen blagdan Velike Gospe u Trogiru](#)
- [Proslavljen blagdan sv. Lovre u Trogiru](#)
- [Trogir: sv. misa za Domovinu i branitelje](#)
- [Trogir: Proslavljen blagdan bl. Augustina Kažotića](#)
- [Proslavljena Gospa od Anđela u Trogiru](#)

Galerija slika



Više u ovoj kategoriji: [« Metković: izložba fotografija "Sveti Ante Neretvanski" »](#) [Gospin kip klapi sv. Juraj - HRM »](#)

Leave a comment

Make sure you enter the (*) required information where indicated.
Basic HTML code is allowed.

Poruka *

Ime *

E-mail *

Website URL

Upišite dvije riječi koje vidite



[nazad na vrh](#)

Vijesti iz kulture



Izložba slika 'Život je putovanje' Borisa Novaka

[Back to Top](#)